

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11

П Р И К А З

от 31.08.2019 г.

с. Константиновское

№ 439

«О внесении изменений»

В соответствии с решением педагогического совета (протокол №1 от 31.08.2019 г.), в целях рациональной организации учебно-воспитательного процесса, с целью создания условий для самореализации личности с учетом возможностей, склонностей, способностей и интеллектуального потенциала, повышения эффективности деятельности школы, повышения качества образования и на основании учебного плана школы на 2019 -2020 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Основную Образовательную программу основного общего образования (приложение 1).
2. Внести изменения в Основную образовательную программу начального общего образования (приложение 2)
3. Внести изменения в Основную программу среднего общего образования (приложение №3).
4. Утвердить внесенные изменения в образовательные программы.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МКОУ СОШ № 11



Н.В. Зубцова

Приложение 1
к приказу от 31.08.2019г. №439
по МКОУ СОШ №11

1.1. Дополнить п. 1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО» целевого раздела ООП ООО МКОУ СОШ №11 следующими словами

1.1.1. «Планируемые результаты образовательной области «Родной язык и родная литература»

Родная литература (русская)

Выпускник научится:

- осознанию значимости чтения и изучения родной русской литературы для своего дальнейшего развития;
- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- пониманию родной русской литературы, как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- эстетическому вкусу квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров родной русской литературы;
- умению создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладению процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в произведениях русской родной литературы, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

«Родной язык (русский)»

Выпускник научится:

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного русского языка;
- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного русского языка (орфоэпические, лексические,

грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Выпускник получит возможность научиться:

- систематизировать научные знания о родном русском языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать.

Родной язык (русский)

Выпускник научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Выпускник получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.1.2. «Планируемые результаты образовательной области «Иностранные языки»

Второй иностранный язык (испанский) 9 класс

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится: вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. Выпускник получит возможность научиться: брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*
- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки испанского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать на слух испанские и латиноамериканские варианты испанского языка.*

Орфография

Выпускник научится: правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться: сравнивать и анализировать буквосочетания испанского языка.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики курса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в испанском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики курса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики курса;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*

- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами испанского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи: — различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос); — имена существительные и имена прилагательные мужского и женского рода, в единственном и множественном числе, — имена существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем; — личные местоимения в именительном падеже; - притяжательные местоимения (безударная/ударная формы); — количественные числительные 0-100; — глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения: Presente de Indicativo, Futuro Simple; - повелительное наклонение (Modo Imperativo, 2-е лицо ед. и мн. ч.) .

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать степени сравнения прилагательных;
- распознавать в речи предложения с конструкциями *tener que + infinitivo*, *deber+infinitivo*, *hay que+infinitivo*,
- употреблять безличную форму *hay*,
- использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога (Presente de Indicativo, Futuro Simple).

1.2. Дополнить Приложение «Рабочие программы обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений» рабочими программами предмета « Второй иностранный язык (испанский)», «Родной язык (русский), «Родная литература (русская)».

1.3. Дополнить пункт 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

Родной язык (русский)

Первый год обучения

Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в

состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной

формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Второй год обучения

Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «тупфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Третий год обучения

Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения

Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-иична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач*

пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в

современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Родная литература (русская)

Своеобразие родной литературы(1ч).

Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа..

Русские народные сказки (1ч).

Волшебная сказка «Марья Моревна». Характер отражения реальной жизни в волшебной сказке.

Сказки народов мира (4ч).

Утверждение нравственных идеалов в сказках разных народов.

Смелость, трудолюбие, честность, доброта, находчивость как главные достоинства героев сказок всех народов мира.

Р.К. Сказки народов Северного Кавказа

Р.Р. Сочинение «Зло и добро в сказке».

Из литературы XIX века (2ч).

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка

Из литературы XX века (7ч).

Два «волшебных кольца» в сказках писателей XX век.

А.П.Платонов «Волшебное кольцо». Победа дружбы и справедливости над происками жадности и корысти.

Б.В.Шергин «Волшебное кольцо». Друзья и помощники главного героя.

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Р.К. К. Черный «Хлеб детства»

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

Р.Р.Итоговая контрольная работа. Сочинение «Мир глазами ребёнка».

Родная природа в произведениях поэтов XX века (1ч)

В. Я. Брюсов «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. М.А. Волошин. «Как мне близок и понятен...». Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Р.К. Поэтические картины природы Ставропольского края (1ч)

Защита проектных и исследовательских работ «Книги вчера, сегодня, завтра»

6 класс

Введение (1 час)

Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении. Тема «малой» Родины в произведениях ставропольских поэтов.

А. Екимцев «Светло в России от берёз», «Рубашка». Трепетная любовь автора к месту, где родился, грусть в воспоминаниях о детстве.

Русский фольклор (1 час)

Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие.

Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы: народная песня, былина, гипербола.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: работа над проектом «Русские колыбельные песни», составление сборника.

Связь с другими искусствами: «Богатырская симфония» А.П. Бородина.

Древнерусская литература (1 час)

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хождение»).

Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Литература XVIII века (1 час)

Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

Литература XIX века (4 часа)

Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан».

Теория литературы: эпитет, сравнение.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: «Поэт, гусар и партизан Денис Давыдов в кругу однополчан». Художник – Е. Демаков. Источник – golos-epokhi.ru

Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, портрет.

Развитие речи: цитатная характеристика персонажей.

Краеведение: заочная экскурсия в дом-музей писателя в Ясной Поляне.

Связь с другими искусствами: экранизации повести («Белый дьявол» (1930), берлинские студии УФА. Реж. Александр Волков, в гл. роли Иван Мозжухин; «Хаджи-Мурат — белый дьявол» (Agi Murad il diavolo bianco), 1959, Италия, Югославия, режиссёр Риккардо Фреда, в гл. роли Стив Ривз; «Хаджи-Мурат», 1968, Турция, в главной роли Гюнейт Аркин).

Литература XX века (8 часов)

К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, художественная идея.

Развитие речи: дискуссия, характеристика персонажа.

М.М. Зощенко. «Монтёр». Два конфликта в рассказе. Свообразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.

Теория литературы: юмор, сатира.

Развитие речи: дискуссия, характеристика персонажа.

В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. Доброта и отзывчивость главного героя.

Теория литературы: повесть как жанр литературы, юмор.

Развитие речи: различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода.

Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души.

Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть.

В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех».

Теория литературы: художественная идея.

Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план.

А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение». Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа. Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме...»)

Теория литературы: кольцевая композиция, художественная идея.

Развитие речи: письменный отзыв об эпизоде.

Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце». Смысл названия рассказа. Способы характеристики персонажа.

Теория литературы: композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея.

Развитие речи: сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план.

Связь с другими искусствами: знакомство с Памятником Евгению Носову в Курске, (скульптор В. Бартенев).

Рк. Губин Андрей Терентьевич «Афина Паллада» Рассказы

Современная литература (1 час)

Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай». Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа».

Теория литературы: рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.

Развитие речи: выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

7 класс

Введение (1) Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И.И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (6)

А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел». Проблематика повести.

Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет». Проблема таланта человека.

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказка «Дикий помещик».

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».

Из литературы XX – XXI века (7)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество писателей и поэтов Ставропольского края (2) Ставропольские писатели о Великой Отечественной войне.Л.И. Харченко. «Шел ребятам в ту пору...», А.Екимцев «Фронт над облаками»./ Родная природа в стихотворениях поэтов Ставрополья. Художественные тропы.Г.Фатеев «Глядит Россия на Кавказ» . К.Ходунков «Низкие домики». И.Кашпуров стихи из сборника «Синий край России», В.Ащеулов «Лен», В.Бутенко «Зимний костер», В.Ходарев «Звезда в окне» ,И.Кашпуров «Версты». //» (по выбору учителя).

С.Бабаевский «Митино счастье», «Сухая Буйвола»; Т. Шелухин «Конец Андреева детства» (обзор глав), И. Кузнецов. «Крепость в степи» В. И. Кожевников. Рассказ «Среди людей» И.Д. Сургучев. «Детство Николая //» (по выбору учителя).

8 класс

Введение(1ч)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*.

- Своеобразие родной литературы.
- Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.
- Родная литература как способ познания жизни.
- Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора влитературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.
- Слово как средство создания образа.
- Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Раздел 1. Устное народное творчество (1ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе.

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати, зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

Раздел 2. Древнерусская литература (1ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Раздел 3. Русская литература XVIII века (1ч.)

У истоков русской детской литературы. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Раздел 4. Русская литература XIX века (6ч)

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия инепонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Поэзия 19 века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Раздел 5. Русская литература XX века (5ч)

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Раздел 6. Современная литература (1ч.)

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве

9 класс

ВВЕДЕНИЕ (1час)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)

«Житие Сергия Радонежского». Житийный жанр в древнерусской литературе. Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 часа)

И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни.

А.А.Фет. Рассказ «Кактус». Сюжет. Герои.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (8 часов)

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Личные переживания героя-рассказчика.

Ю.П. Казаков«Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

А.Г.Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема выбора.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Литература и кино. Экранизация повести. Обсуждение фильма

В.К. Железников «Чучело». Проблема доброты и жестокости.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (2 часа)

К. М. Симонов. «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

К.Д. Воробьев. «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА (1 час)

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ (2 часа)

В. Гнеушев, А. Попутько. Тайна Марухского ледника. Кавказ в грозные годы Великой Отечественной войны.

А. Губин. «Таинственный клинок». М. Ю. Лермонтов в изображении автора. История создания стихотворения «Поэт».

Второй иностранный язык (испанский)

Говорение

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог—обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога—2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера,

опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

— писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной, запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Предметное содержание речи

1. **Знакомство.** Страны изучаемого языка и родная страна. Географическое положение и столицы. Знакомство с одноклассниками, учителем и с испанскими и латиноамериканскими сверстниками. Особенности испанского приветствия в разное время суток. Испанские имена.
2. **Первый день в классе.** Школьная жизнь.: предметы школьного обихода, класс и мебель, школьные принадлежности. Национальности. Представление и описание возраста человека. Написание почтового адреса. Переписка с зарубежными сверстниками. Описание цвета предметов и их принадлежности.
3. **Мой дом.** Жизнь в городе и пригороде. Описание дома и квартиры: местонахождение, внешний вид, комнаты и их назначение, мебель и её расположение.
4. **Семейные узы.** Семья, взаимоотношения в семье. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, любимые занятия. Семейные праздники. Приглашение на праздник и поздравление с днём рождения.
5. **Распорядок дня.** Время и его указание. Распорядок дня и приёма пищи. Режим труда и отдыха. Школьное расписание и выходной день школьника. Досуг и увлечения. Помощь по дому. Общественный транспорт. Каникулы и отдых в летнем лагере. Часы работы учреждений в Испании и России.

1.4.Внести изменения п.3.1. «Примерный учебный план основного общего образования»

Учебный план основного общего образования ориентирован на 5-тилетний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования. Содержание обучения в 5-х классах обеспечивает принцип преемственности с начальной школой (адаптация к новым условиям, организационным формам обучения. Содержание Учебного плана 5-9-х классов соответствует ФГОС ООО. Количество часов, отведённое на освоение обучающимися учебного плана школы, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

На уровне основного общего образования промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения учебных программ соответствующего класса и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в учебное время. Сроки проведения утверждаются специальным приказом по школе. Промежуточная итоговая аттестация проводится 1 раз в конце года в следующих формах:

	предмет	Формы проведения
5-8 классы	Русский язык	Итоговая административная контрольная работа
	Родной язык (русский)	Итоговое тестирование
	Родная литература (русская)	Итоговое тестирование

Алгебра	Итоговая административная контрольная работа
Обществознание	Итоговая контрольная работа
ОДНКНР	Итоговое тестирование
Иностранный язык (англ.)	Итоговая контрольная работа
Биология	Итоговая контрольная работа
Литература	Итоговая контрольная работа
Геометрия	Итоговая контрольная работа
Математика	Итоговая контрольная работа
Обществознание	Итоговая контрольная работа
История	Итоговая контрольная работа
Химия	Итоговая контрольная работа
География	Итоговая контрольная работа
Биология	Итоговая контрольная работа
Информатика	Итоговое тестирование
Физика	Итоговая контрольная работа
Астрономия	Итоговое тестирование
Технология (мальчики)	Итоговое тестирование
Технология (девочки)	Защита проекта
ОБЖ	Итоговое тестирование
Физическая культура	Сдача нормативов/тестовая работа
ИЗО	Итоговое тестирование
Музыка	Итоговое тестирование

Распределение часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, для 5-9-х классов

В предметной области «**Иностранный язык**» часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, распределена на:

- курс «Испанский язык. Базовый уровень», учебник Испанский язык. Второй иностранный язык. 5-6 классы. С.В. Костылева, М.: Просвещение, 2019.

В предметной области «**Математика и информатика**» часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, распределена на:

- введение дополнительного учебного предмета «Информатика» в 6-х классах;

- курс «Учимся решать задачи», сборник программ элективных курсов по математике. Составители: Л.Я. Фальке, Л.В. Красноярова – Ставрополь: СКИПКРО, 2004 г.

- курс «Наглядная геометрия», пособие для общеобразовательных учреждений. Наглядная геометрия. 5-6 кл./ И.Ф. Шарыгин, Л.Н. Ерганжиева. 13-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2011;

В предметной области «**Общественно-научные предметы**» часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, распределена на:

- спецкурс «Финансовая грамотность», Вигдорчик Е., Липсиц И., Корлюгова Ю., Половникова А. учебная программа. 5-7 классы, Рязанова О., Липсиц И., Лавренова Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 8, 9 класс.

-спецкурс «История Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.», разработанный кафедрой гуманитарных дисциплин СКИРО ПК и ПРО (авторы Масюкова Н.Г., Мамасьян С.А., Анисимова А.Б. . Ставрополь, 2013г.) в 5-9-х классах, вводится с целью дать учащимся возможность ознакомиться с основными вехами Великой Отечественной войны, полнее усвоить значение победы для истории страны и каждого гражданина РФ, закрепить интерес к собственной истории, к её героическим страницам;

- курс «Занимательное краеведение» в 8-х классах, который используется для преподавания краеведческого модуля в рамках учебного предмета география.

В предметной области **«Естественно-научные предметы»** часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- курс «Экология растений» в 6-х классах, сборник программ, Москва, «Вента-граф», 2005 г., который используется для преподавания краеведческого модуля в рамках учебного предмета биология;

- курс «Основы экологии» в 7-х классах, учебное пособие «Экология России» для общеобразовательных учреждений под ред. Б.М.Миркин, В.Н.Кузнецов.

Для увеличения количества часов на изучение учебных программ в полном объеме в 7 классе выделяется 1 час на предмет «Биология».

В предметной области **«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»** часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, распределена на введение дополнительного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в 7-х классах.

В предметной области **«Искусство»** часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, распределена на введение дополнительного учебного предмета «Изобразительное искусство» в 8-х классах.

Предметная область ОДНКНР является обязательной предметной областью, в учебном плане вводится предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 1 час в неделю (34 часа в год) в 5 классе за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для предпрофильной подготовки выделен 1 час за счет учебного предмета «Технология» для проведения спецкурсов:

- курс «Выбор профессии» составлен на основе программы для общеобразовательных учреждений «Технология. твоя профессиональная карьера» 8-9 класс, под редакцией член-корр. РАО, д-р пед.наук, профессора С.Н. Чистяковой, М, «Просвещение», 2009г:

- курс «Экологический практикум», автор программы А.Г. Муравьев, А.А. Мельник, 2014.

Недельный и годовой учебный план для V-IX классов

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю/год					ВСЕГО О
		V А, Б, В	VI А, Б, В	VII А, Б	VIII А, Б	IX А, Б, В	
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5/170	6/204	4/136	3/102	3/102	21/714
	Литература	3/10 2	3/10 2	2/68	2/68	3/10 2	13/44 2
Родной язык и родная литература	Родной язык (<i>русский</i>)	0,5/1 7	0,5/1 7	0,5/1 7	0,5/1 7	0,5/1 7	2,5/85
	Родная литература (<i>русская</i>)	0,5// 17	0,5// 17	0,5// 17	0,5// 17	0,5/1 7	2,5/85
Иностранные языки	Иностранный язык (<i>английский</i>)	3/10 2	3/10 2	3/10 2	3/10 2	3/10 2	15/51 0
	Второй иностранный язык (<i>испанский</i>)					2/68	2/68
Математика и информатика	Математика	5/170	5/170				10/340
	Алгебра			3/10 2	3/10 2	3/10 2	9/306
	Геометрия			2/68	2/68	2/68	6/204
	Информатика		1/34	1/34	1/34	1/34	4/136
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1/34					
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2/68	2/68	2/68	2/68	2/68	10/34 0
	Обществознание		1/34	1/34	1/34	1/34	4/136
	География	1/34	1/34	2/68	2/68	2/68	8/272
Естественно-научные предметы	Физика			2/68	2/68	3/10 2	7/238
	Химия				2/68	2/68	4/136
	Биология	1/34	1/34	2/68	2/68	2/68	8/272
Искусство	Музыка	1/34	1/34	1/34	1/34	-	4/136
	Изобразительное искусство	1/34	1/34	1/34	1/34	-	3/102
Технология	Технология	2/68	2/68	2/68	1/34	-	7/238
Физическая культура и основы	Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	1/34	1/34	1/34	3/102

безопасности жизнедеятельно сти	Физическая культура	3/10 2	3/10 2	3/10 2	3/10 2	3/10 2	15/51 0
ИТОГО		29/ 986	31/ 1054	33/ 1122	33/ 1122	34/ 1156	160/5 440
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
Иностранные языки	Испанский язык, базовый уровень	1/34					1/34
Математика и информатика	Наглядная геометрия	1/34					1/34
	Учимся решать задачи				1/34		1/34
Общественно- научные предметы	История Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2,5/85
	Финансовая грамотность	0,5/17	0,5/17	1/34	0,5/17	0,5/17	3/102
	Занимательное краеведение				1/34		1/34
Естественно- научные предметы	Экология растений		1/34				1/34
	Основы экологии			0,5/17			
	Экологический практикум					0,5/17	0,5/17
	Выбор профессии					0,5/17	0,5/17
ИТОГО		3/10 2	2/68	2/68	3/10 2	2/68	6/204
Недельная нагрузка		32/ 1088	33/ 1122	35/ 1190	36/ 1224	36/ 1224	172/ 5848

Приложение 2
к приказу от 31.08.2019г. №439
по МКОУ СОШ №11

2.1. Дополнить п. 1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО» целевого раздела ООП НОО МКОУ СОШ №11 следующими словами

2.1.1. «Планируемые результаты образовательной области «Родной язык и родная литература»

Литературное чтение на родном языке (на русском)

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Учащиеся получают возможность научиться:
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Учащиеся получат возможность научиться:*
- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

- *находить в произведении средства художественной выразительности;*

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Родной язык (русский)

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;

- определять качественную характеристику звука: гласный - согласный, гласный ударный - безударный, согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный, согласный глухой - звонкий, парный - непарный (в объёме изученного) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);

- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг - слов определён орфоэпическим словарём учебника);

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации с опорой на содержание, интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;

Получат возможность научиться:

- *участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников,*

говорить на обсуждаемую - тему, соблюдать основные правила речевого поведения);

- *строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);*
- *пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;*
- *понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;*
- *читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;*
- *составлять текст по предложенному началу, по рисунку и опорным словам, по серии картинок.*

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- *воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;*
- *осознанно, правильно, выразительно читать вслух;*
- *самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;*
- *производить звуко - буквенный анализ доступных слов;*
- *видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;*
- *правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55-60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;*
- *находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;*
- *распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;*
- *определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;*

Получат возможность научиться:

- *разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому;*
- *выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;*
- *читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).*

4 класс

Учащиеся научатся:

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных - окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

2.2. Дополнить Приложение «Рабочие программы обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений» рабочими программами предмета «Родной язык (русский), «Литературное чтение на родном языке (на русском)».

2.3. Дополнить пункт 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне начального общего образования

Родной язык (русский)

2 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

3 класс

Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста. Уточнение лексического значения антонимов.

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

4 класс

Русский язык: прошлое и настоящее

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Язык в действии

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов 1 лица (*весить-вешу, – бегите, плескать-плещу* и др.). Особенности употребления глаголов – синонимов (*есть, кушать; класть, положить*). Категория вежливости в глагольных формах. Синонимичные словосочетания и предложения. Появление знаков препинания в русском языке.

Секреты речи и текста

Грамотное ведение диалога по форме *вопрос-ответ*. Озаглавливание текста в соответствии с темой или основной мыслью. Составление плана текста. Пересказывание текста. Оценивание и редактирование текстов.

Литературное чтение на родном языке (на русском)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с

использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных

и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями. **Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов

и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Умение слушать (аудирование): Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и

навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-

эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

2.4. Внести изменения п.3.1. «Примерный учебный план начального общего образования»

Учебный план МКОУ СОШ № 11 начального общего образования составлен в соответствии образовательной программой начального общего образования МКОУ СОШ № 11, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, и включает учебные планы УМК «Школа России»(сборники программ предметных линии учебников системы «Школа России», Москва, «Просвещение», 2015 год);).

Содержание образования начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения интегрированных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому предмету (математика, окружающий мир, художественный труд). Обязательная часть учебного плана представлена обязательными учебными предметами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования с соответствующим выделением учебного времени на их изучение.

В обязательную часть входят следующие предметные области:

- русский язык и литературное чтение (представлена предметами русский язык, литературное чтение);
- родной язык и литературное чтение на родном языке (представлена предметами родной язык (русский), литературное чтение на родном языке (на русском));
- иностранный язык (учебный предмет - английский язык);
- математика и информатика (учебный предмет - математика);
- обществознание и естествознание (учебный предмет - окружающий мир);
- основы религиозных культур и светской этики (предмет – основы религиозных культур и светской этики);
- искусство (область представлена предметами музыка и изобразительное искусство);
- технология (предмет - технология);
- физическая культура (предмет - физическая культура)

В соответствии с требованиями ФГОС основной целью промежуточной аттестации на уровне начального общего образования является определение качества и уровня сформированности личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы начального общего образования, соотнесение этого уровня с требованиями федерального образовательного стандарта, а также оценка индивидуального прогресса в основных сферах развития личности ребенка. На уровне начального общего образования промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения учебных программ соответствующего класса и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в учебное время. Сроки проведения утверждаются приказом. Промежуточная итоговая аттестация проводится 1 раз в конце года в следующих формах:

	предмет	Формы проведения
1 класс	Русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир	Итоговая комплексная работа. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий.
2-4 классы	Русский язык	Итоговая административная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)
	Родной язык (русский)	Тестирование
	Литературное чтение	Итоговая контрольная работа
	Литературное чтение на родном языке (на русском)	Тестирование
	Математика	Итоговая административная контрольная работа

	Иностранный язык (английский)	Итоговая контрольная работа
	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
	Музыка	Тестирование
	ИЗО	Тестирование
	Технология	Тестирование
	Физическая культура	Сдача нормативов/тестовая работа
4 класс	Технология	Проектная работа

Распределение часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, для 1- 4 классов

В предметной области **«Математика и информатика»:**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- курс «Развитие познавательных способностей», разработанный на основе методических рекомендаций О. Холодовой Курс «РПС» Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика.- М,:РОСТ, РОСТкнига, 2010г., будет способствовать развитию у детей творческих способностей, логического мышления, математической речи, внимания, умению создавать математические проекты, анализировать, решать ребусы, головоломки, обобщать и делать выводы.

- курс «Мой друг компьютер», А.Л. Семёнов, Т.А. Рудченко. -4-изд. – М. Просвещение, 2016.- 104 с.: ил. – (Школа России), прививающий школьникам культуру общения с компьютером, развивающим системно-информационное мышление и творческое воображение, будет способствовать формированию первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней.

В предметной области **«Обществознание и естествознание»:**

- спецкурс «Юный исследователь» разработан на основе программы для общеобразовательных школ А.И. Савенкова «Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008. Программа «Юный исследователь» – интеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы «Школа России».

- спецкурс «Мои первые опыты», разработан на основе примерной программы исследовательского обучения младших школьников автора А.И. Савенкова (Самара: Издательство «Учебная литература», 2008)

Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта, а учебный план начальной школы позволяет удовлетворить образовательные запросы учащихся, их родителей, обеспечить выполнение программ обучения. Часть,

формируемая участниками образовательных отношений учебно-образовательного плана учитывает особенности, образовательные потребности и интересы учащихся, родителей, учителей МКОУ СОШ № 11.

Недельный и годовой учебный план для I-IV классов

Предметные области	Учебные предметы	I	II	III	IV	ВСЕГО
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/16 5	5/170	5/170	5/170	20/675
	Литературное чтение	4/13 2	4/136	4/136	4/136	16/540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (<i>русский</i>)	-	0,5/17	0,5/17	0,5/17	1,5/51
	Литературное чтение на родном языке (<i>на русском</i>)	-	0,5/17	0,5/17	0,5/17	1,5/51
Иностранные языки	Иностранный язык (<i>английский</i>)		2/68	2/68	2/68	6/204
Математика и информатика	Математика	4/13 2	4/136	4/136	4/136	16/540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2/6 6	2/68	2/68	2/68	8/210
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1/34	1/34
Искусство	Музыка	1/3 3	1/34	1/34	1/34	4/135
	Изобразительное искусство	1/3 3	1/34	1/34	1/34	4/135
Технология	Технология	1/3 3	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	Физическая культура	3/9 9	3/10 2	3/10 2	3/10 2	12/405
ИТОГО		21/ 693	24 /816	24/ 816	25/ 850	94/3175
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
Математика и информатика	Развитие познавательных способностей		1/34	1/34		2/68

	(математика, логика, информатика)					
Обществознан ие и естествознание	Юный исследователь				1/34	1/34
	Мои первые опыты		1/34	1/34		2/68
ИТОГО			2/68	2/68	1/34	5/170
Недельная нагрузка		21/69 3	26/88 4	26/88 4	26/ 884	98/3311

Приложение 3
к приказу от 31.08.2019 г. №439
по МКОУ СОШ №11

3.1. Внести изменения п.3.1. «Учебный план»

Учебный план МКОУ СОШ №11 для реализации программы среднего общего образования в X-XI классах школы разработан на основе федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится после освоения учебных программ соответствующего класса и является обязательной. Промежуточная аттестация проводится в учебное время. Сроки проведения утверждаются приказом. Промежуточная итоговая аттестация проводится 1 раз в конце года в следующих формах:

класс	предмет	Формы проведения
10 класс	Русский язык	Итоговая контрольная работа
	Алгебра	Итоговая контрольная работа
	Обществознание	Итоговая контрольная работа в форме и по материалам ЕГЭ
	Иностранный язык (англ.)	Итоговая контрольная работа
	Биология	Итоговая контрольная работа
	Литература	Итоговая контрольная работа
	Геометрия	Итоговая контрольная работа
	Иностранный язык (англ.)	Итоговая контрольная работа
	История	Итоговая контрольная работа
	Химия	Итоговая контрольная работа
	География	Итоговая контрольная работа
	Биология	Итоговая контрольная работа
	Информатика	Итоговое тестирование
	Физика	Итоговая контрольная работа
	Астрономия	Итоговое тестирование
	Технология (мальчики)	Итоговое тестирование
	Технология (девочки)	Защита проекта
ОБЖ	Итоговое тестирование	
Физическая культура	Сдача нормативов/тестовая работа	

Распределение часов регионального компонента и компонента образовательной организации в 10-11 классах универсального (непрофильного) обучения

Учебный план 10-11 классов дополнен часами за счет компонента образовательного учреждения:

- в рамках изучения предмета «Алгебра и начала анализа» - 1 час для полного прохождения программы и выполнения стандарта образования;
- в рамках предмета «Физика» - 1 час для полного прохождения программы и выполнения стандарта образования и реализации образовательных потребностей учащихся и родителей;
- «Биология» - 1 час для выполнения требований, предъявляемых к выпускнику в рамках ЕГЭ, подготовки к поступлению в ВУЗы, для реализации образовательных потребностей учащихся и их родителей (увлечение спортом, интерес к профессиям медицинского направления);
- «Химия» - 1 час для выполнения требований, предъявляемых к выпускнику в рамках ЕГЭ, подготовки к поступлению в ВУЗы, для реализации образовательных потребностей учащихся и их родителей (интерес к профессиям медицинского направления);
- «Астрономия» выделен 1 час на введение дополнительного учебного предмета в 10 классе, предусмотренного образовательной программой образовательной организации, не дублирующего предметы федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Дополнительное время в объеме 1 час выделено на предмет «Основы безопасности и жизнедеятельности».

С целью развития содержания базовых предметов и удовлетворение познавательных интересов учащихся в различных сферах человеческой деятельности, в соответствии с индивидуальными запросами учащихся и родителей часы компонента образовательной организации распределены на изучение элективных курсов:

- «Русское правописание: орфография и пунктуация» в 10 кл. и 11 кл. (программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 кл. Основной курс. Элективные курсы. Москва, «Мнемозина», 2010 г.;
- «Планиметрия: виды задач и методы их решений» в 10 и 11 кл. (федеральная программа, Москва, МЦНМО, 2017 г.;
- «Финансовая грамотность», Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для учителя в 10- 11 классе ;
- «История Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.» в 10 - 11 классах, разработанный кафедрой гуманитарных дисциплин СКИРО ПК и ПРО (авторы Масюкова Н.Г., Мамасьян С.А., Анисимова А.Б. . Ставрополь, 2013г.), вводится с целью дать учащимся возможность

ознакомиться с основными вехами Великой Отечественной войны, полнее усвоить значение победы для истории страны и каждого гражданина РФ, закрепить интерес к собственной истории, к её героическим страницам;

-«Решение задач по органической химии» в 10 кл. (автор С.Н. Филатова. Приложение к методическому журналу «Химия в школе» - «Химия в школе – абитуриенту, учителю. Библиотека журнала»;

-«Подготовка к ЕГЭ по биологии» в 10-11 кл. (на основе авторской программы В.Н. Семенцова. Программы элективных курсов. Биология. Сборник 4-М: Дрофа, 2012);

-«Углубленное изучение органической химии через систему экспериментальной работы» в 11кл. (автор А.М. Колесникова), сб. «Программа элективных курсов. Химия», М., «Дрофа», 2006г.;

- «Учимся проектировать на компьютере», 10-11 кл. М.Ю. Монахов, С.Л. Солодов, Г.Е. Монахова– Москва. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.;

- «Гид переводчик», 10-11 кл. Е.Н. Соколова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.;

-«Механические и электромагнитные колебания и волны», журнал "Физика. Первое сентября" № 7-8/2015.

Недельный и годовой учебный план для X-XI классов

4.

Учебные предметы	X	XI	ВСЕГО за 2 года обучения
<i>Федеральный компонент</i>			
Русский язык	1/34	1/34	2/68
Литература	3/102	3/102	6/204
Иностранный язык (английский)	3/102	3/102	6/204
Алгебра и начала анализа	3/102	3/102	6/204
Геометрия	2/68	2/68	4/136
Информатика и ИКТ	1/34	1/34	2/68
История	2/68	2/68	4/136
Обществознание (включая экономику и право)	2/68	2/68	4/136
География	1/34	1/34	2/68
Биология	2/68	2/68	4/136
Физика	3/102	3/102	6/204
Астрономия	1/34		1/34
Химия	2/68	2/68	4/136
Технология	1/34	1/34	2/68
Основы безопасности жизнедеятельности	2/68	2/68	4/136
Физическая культура	3/102	3/102	6/204
ИТОГО	32/1088	31/105	63/214

		4	2
<i>Региональный компонент и компонент образовательной организации</i>			
Русское правописание: орфография и пунктуация	1/34	1/34	2/68
Планиметрия: виды задач и методы их решения	1/34	1/34	2/68
Финансовая грамотность	0,5/17	0,5/17	1/34
История Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	0,5/17	0,5/17	1/34
Подготовка к ЕГЭ по биологии	0,5/17	0,5/17	1/34
Решение задач по органической химии	0,5/17		0,5/17
Углубленное изучение органической химии через систему экспериментальной работы.		1/34	1/34
Механические и электромагнитные колебания и волны		0,5/17	0,5/17
Гид-переводчик	0,5/17	0,5/17	1/34
Учимся проектировать на компьютере	0,5/17	0,5/17	1/34
ИТОГО	5/170	6/204	11/374
Недельная нагрузка	37/1258	37/125 8	74/251 6

3.2. Внести изменения п.3.2. «Календарный учебный график»

Календарный учебный график предназначен для четкой организации образовательной деятельности в школе, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Включает в себя:

- регламентирование образовательного процесса;
- организацию промежуточной аттестации;
- проведение государственной итоговой аттестации в 11 классе.

Режим функционирования учреждения: с 08.00 до 17.00 по шестидневной рабочей неделе, выходной день — воскресенье.

Начало учебного года — 1 сентября, окончание — 31 августа.

Минимальный аттестационный период - полугодие.

Количество полугодий– 2, продолжительность каникул: не менее 30 дней

Учебные сборы по основам военной службы для юношей 10 класса проводятся в конце мая.

1 четверть: 02.09.2019-28.10.2019	Осенние каникулы: 29.10.2019 - 04.11.2019 (7 дней) Осенние каникулы для
--------------------------------------	---

	первоклассников: 28.10.2019 - 04.11.2019 (8 дней)
2 четверть: 05.11.2019-30.12.2019	Зимние каникулы: 31.12.2019-09.01.2020 (10 дней) Зимние каникулы для первоклассников: 30.12.2019-12.01.2019(14 дней)
3 четверть: 10.01.2020-03.02.2020 10.02.2020-24.03.2020	Февральские каникулы: 04.02.2020 – 09.02.2020 (6 дней) Февральские каникулы для первоклассников: 03.02.2020- 09.02.2020 (7 дней)
	Весенние каникулы: 25.03.2020 - 31.03.2020 (7 дней) Весенние каникулы для первоклассников: 24.03.2020 - 31.03.2020(8 дней)
4 четверть: 01.04.2020-30.05.2020	

3.3. Внести изменения п.3.5.1 «Кадровые условия»

№ п/п	Ф.И.О.	Год рождения	Занимаемая должность	Стаж пед. работы		Квалификационная категория (год аттестации)	Год следующей аттестации	Курсы повышения квалификации (год)
				общий	в данной должности			
1.	Ермолова В.Н.	1974	Учитель рус. яз. и литературы	25	16	Высшая 2016г.	2021 г.	2016 г.
2.	Смагина В.В.	1977	Учитель рус. яз. и литературы	22	22	Высшая 2017г.	2022 г.	2017 г.
3.	Парахина О.Н.	1983	Учитель английского языка	16	16	Первая 2015г.	2020 г.	2015 г.
4.	Бугаенко Л.А.	1980	Педагог-психолог	4	4	Сзд. 2016	2021 г.	2016 г.

5.	Дорохина И.А.	1965	Учитель математики	31	31	Высшая 2014г.	2019 г.	2016 г.
6.	Лагутина М.В.	1978	Учитель математики	22	22	Высшая 2015 г.	2020 г.	2016 г.
7.	Климова С.А.	1970	Учитель физики и информатики	25	23	Высшая 2018г.	2023 г.	2017 г.
8.	Сливинский П.Э.	1996	Учитель информатики	3	3	сзд 2018 г.	2017 г.	.
9.	Баранова Е.А.	1964	Учитель истории и обществознания	37	32	Высшая 2016г.	2021 г.	2017 г.
10.	Логвиненко И.В.	1972	Учитель географии, биологии	25	25	Высшая 2017г.	2022 г.	2017 г.
11.	Лютова В.В.	1958	Учитель географии	41	39	Сзд 2018 г.	2018 г.	2017 г.
12.	Воробьева Г.В.	1970	Учитель химии	27	27	Высшая 2015г.	2020 г.	2017 г.
13.	Чибисов А.И.	1955	Учитель технологии	32	32	Сзд. 2018г.	2023 г.	2018 г.
14.	Пантелеев И.В.	1963	Учитель физической культуры	22	22	сзд 2018г.	2023 г.	2018 г.
15.	Моногарова С.А	1974	Учитель английского языка	22	22	Высшая 2018г.	2023 г.	2016 г.
16.	Афонин Г.П.	1957	Педагог-организатор ОБЖ	32	8	Сзд 2018 г.	2023 г.	2018 г.
17.	Зиборова И.И.	1974	Социальный педагог	21	21	Высшая 2014 г.	2019 г.	2014г .
18.	Целищева	1983	Педагог-	2	2	б/к	2020	

	А.Ю.		организатор		2017 г.	г.	
--	------	--	-------------	--	---------	----	--

3.4. Внести изменения в пункт 3.5.5. Информационно-методические условия
Обеспечение учебного плана 2019- 2020 учебного года учебниками

Предмет	Класс	Учебник
1. Русский язык	10	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., 10-11 класс. Русский язык. Базовый уровень. Учебник. Просвещение. 2016 г.
	11	Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., 10-11 класс. Русский язык. Базовый уровень. Учебник. Просвещение. 2016 г.
2. Литература	10	Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровень. В 2 частях. Под редакцией Лебедева Ю.В. - М.: Просвещение, 2013
	11	Литература. 11 класс. В 2 частях. Под редакцией П. Журавлёва. Москва «Просвещение» 2013 г.
3. Иностранный язык (англ.)	10	Биболетова М.З, Бабулис Е.Е, Снежко Н. Д Enjoy English, «Титул», 2013 г
	11	Биболетова М.З, Бабулис Е.Е, Снежко Н.Д Enjoy English, «Титул», 2013 г
4. Алгебра и начала анализа	10-11	Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый уровень). 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Муравин Г.К., Муравина О.В., 2018 г.
5. Геометрия	10-11	Геометрия 10-11, А.В. Погорелов, Москва, «Просвещение», 2013
6. Информатика и ИКТ	8-11	Информатика. Н.Д. Угринович, Москва БИНОМ. Лаборатория знаний 2013год.
7. История	10	История. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, Сахаров А.Н., Загладин Н.В. М.: Русское слово, 2016.
	11	История. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Загладин Н.В., Петров Ю.А. М.: Русское слово, 2016.

8. Обществознание	10	Обществознание. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Боголюбов Л. Н., Лазебниковой А. Ю., Матвеев А.И. и др. / Под ред. Боголюбова Л. Н., Лазебниковой А. Ю. М.: Просвещение, 2016.
	11	Обществознание. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Боголюбов Л. Н., Городецкая Н.И., Лазебниковой А. Ю., и др. / Под ред. Боголюбова Л. Н., Лазебниковой А. Ю., М.: Просвещение, 2017.
9. География	10-11	В.П. Максаковский. Экономическая и социальная география мира. 10 класс М.: Просвещение, 2011-2013 г
10. Биология	10-11	А.А. Каменский, Е.А. Криксунов, В.В. Пасечник. Биология. Общая биология. 10-11 классы М.: Дрофа, 2011 г
11. Физика	10-11	Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский «Физика. 10 класс», «Просвещение», 2013г. Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин «Физика. 11 класс», «Просвещение», 2013г
12. Астрономия	10	Астрономия. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Б.А. Воронцов-Вельяминов, Е.К. Страут. М.: Дрофа, 2018.
13. Химия	10	«Химия – 10 класс» (базовый уровень) О.С. Габриелян М: Дрофа 2014г
	11	«Химия – 11 класс» (базовый уровень) О.С. Габриелян М: Дрофа 2014г
14. Технология	10-11	В.Д. Симоненко Технология. М.: Вентана-Граф, 2012 г
15. Основы безопасности жизнедеятельности	10-11	А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы Безопасности Жизнедеятельности 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровень. Под редакцией А.Т.Смирнова. Москва, «Просвещение», 2013г. А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников Основы Безопасности Жизнедеятельности

		11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровень. Под редакцией А.Т.Смирнова. Москва, «Просвещение», 2013
15. Физическая культура	10-11	В.И. Лях, А.А. Зданевич. Физическая культура. 10 – 11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под общей редакцией В.И. Ляха. Москва, «Просвещение», 2013г.