

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11**



МАТЕРИАЛЫ
занятия-тренинга «Введение в проектную деятельность»

ТЕРЯЕВОЙ ЮЛИИ ВИКТОРОВНЫ

2022-2023 учебный год

Время проведения: 40

Класс: 8

Количество участников: до 15 человек.

Цель: создание условий для погружения обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность.

Задачи:

- Знакомство с участниками курса;
- Диагностика интересов участников тренинга;
- Выявление уровня знаний обучающихся об этапах проектной и исследовательской деятельности.

Ход занятия

Этап работы, упражнение	Содержание	Необходимые материалы	Время
Вступление. Правила работы	"Здесь и теперь" Искренность и открытость Принцип «Я» Активность Конфиденциальность		3 мин.
Упражнение на знакомство «Я и мои увлечения»	Назвать своё имя, а также свое реальное хобби и свое желательное хобби (то, о чем мечтаешь)	Формы для бейджиков, иголки, фломастеры	5 мин.
Упражнение «Моя формула»	Математики склонны все, что видят в мире, все явления и даже предметы описывать в виде формул. Я предлагаю на время нашей работы перевоплотиться в математиков и написать на листе свое имя, сопроводить его формулой, которая, с Вашей точки зрения, достаточно точно описывает Вашу личность. КВАДРАТ. Квадрат – это, прежде всего неутомимый труженик. Мыслительный анализ – сильная сторона Квадрата... Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, к подробностям. Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок... ТРЕУГОЛЬНИК. Эта форма символизирует лидерство, и многие Треугольники ощущают в этом свое предназначение. Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки... Главное отрицательное качество	15 листов бумаги, фломастеры, скотч	5 мин.

	<p>"треугольной" формы: сильный эгоцентризм, направленность на себя.</p> <p>КРУГ. Это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает его, искренне заинтересован, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Главные черты их стиля мышления – ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения.</p> <p>ЗИГЗАГ. Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из всех фигур и единственная разомкнутая фигура...</p> <p>Зигзаги – неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя.</p> <p>Формулы прикрепляются на доску и комментируются.</p> <p>Обсуждение (<i>присутствуют ли в формулах качества, присущие креативному человеку?</i>)</p>		
Упражнение «Классификация»	<p>Участникам, объединенным в подгруппы по 3-4 человека, дается перечень из 6-8 предметов и предлагается придумать как можно больше различных оснований, по которым возможно классифицировать эти предметы. Задача не в том, чтобы найти наиболее обоснованный критерий их классификации (как в заданиях, входящих в тесты интеллекта), а в том, чтобы предложить как можно более разнообразные и необычные, но логически непротиворечивые критерии для этого.</p> <p>Перечни предметов.</p> <p>Обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие из предложенных критериев для классификации представляются самыми оригинальными, необычными? - В каких жизненных ситуациях важно умение находить неочевидные признаки сходства между различными предметами и явлениями? 	Карточки со списками для подгрупп	5 мин.
Игра «Домино»	<p>Задание группам: расположите этапы организации проекта в нужной последовательности.</p> <p>Сравните результат с эталоном. Правильно выделить проблему -</p>	Каждой группе выдается набор разрезных карточек-домино, листы	7 мин.

	<p>наиболее трудная задача.</p> <p>Проблема – это социально значимое противоречие. Она должна быть интересна, носить исследовательский характер. Далее определяется объект и предмет исследования.</p> <p>Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.</p> <p>Предмет исследования – то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения. Так появляется необходимость определить и сформулировать цель деятельности. Проблема преобразуется в личностно значимую цель.</p> <p>Цель проекта – модель желаемого конечного результата. Цель проекта может быть определена с помощью глаголов: доказать, записать, измерить, изобрести, изучить, иллюстрировать, исследовать, классифицировать, наблюдать, нарисовать, обнаружить, объяснить, определить, описать, организовать, оценить, подготовить, проверить, продемонстрировать, проследить, разработать, рассчитать, собрать, создать, сравнить, установить и т.д.</p> <p>Задачи проекта – это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели. Далее выдвигается гипотеза.</p> <p>Гипотеза в проекте – предположение о возможных результатах исследовательской работы. Гипотеза может подтвердиться или не подтвердиться в ходе работы над проектом.</p> <p>Следующий этап работы над проектом – это планирование (проектирование), процесс разработки проекта. Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятна цель, можно приступать непосредственно к работе.</p> <p>Затем, этап работы – поиск или сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации:</p>	<p>А4, клей</p>	
--	--	-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Поиск информации в Интернете; - Справочная, учебная литература, документальные источники; - Вопросы коллегам (преподавателю), специалистам; - Интервью с участниками событий, анкетирование и т.д. <p>Результат работы над проектом или конечный результат разрешения поставленной проблемы, т.е. Продукт проектной деятельности – это следующий этап работы. Обращаю ваше внимание на то, что в нашем случае в связи с дефицитом времени этапы планирования и реализации практически совпали, что, несомненно, сказалось на качестве продукта.</p> <p><i>Продукты могут быть представлены в виде Web-сайта, видеофильма, выставки, газеты, игры, костюма, макета, модели, мультимедийной презентации, праздника, серии иллюстраций, справочника, словаря, статьи, сценария, учебного пособия, дидактического материала, экскурсии и т.д.</i></p> <p>Обычно после выполнения проекта организуется какое-либо яркое событие или общее дело, которое предоставляет возможность продемонстрировать полученные в ходе проекта знания и умения, а также то, что цель проекта достигнута и проблема решена в настоящий момент – т.е. Следующий этап - презентация.</p> <p>Презентация – публичное предъявление результатов проекта.</p> <p>Портфолио (папка) проекта – подборка всех рабочих материалов проекта. В течение всей работы над проектом его разработчики собирают проектную папку (портфолио).</p> <p>Для многих, желающих заняться исследованиями, одной из важных проблем становится проблема выбора темы. Существуют правила выбора темы исследования.</p> <p>Выбор темы исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тема должна представлять интерес для учащихся и педагога; - Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях; - Тема должна быть сформулирована 		
--	---	--	--

	<p>лаконично;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Указать, почему именно эта тема и именно на данный момент является актуальной; - Показателем актуальности является наличие проблемы в данной области исследования; - Выбирая проблему, нужно учесть, есть ли необходимые для ее решения средства и материалы, литература, необходимая исследовательская база. <p>Какова же роль преподавателя в проектной деятельности?</p> <p>Энтузиаст - вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели;</p> <p>Специалист - обладающий знаниями и умениями в нескольких областях;</p> <p>Консультант - организующий доступ к информационным ресурсам;</p> <p>Руководитель - организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей;</p> <p>Координатор - группового процесса;</p> <p>Эксперт - анализирующий результаты выполненного проекта.</p>		
<p>Диагностика «Карта интересов»</p>	<p>Для того чтобы помочь вам выбрать направление с учетом интересов, предлагаем оценить ряд утверждений о различных видах занятий, которые ты сможешь освоить в будущем.</p> <p>Если тебе нравится и очень сильно хотелось бы, заниматься тем, что предлагается в утверждении, то поставь в соответствующей клетке бланка ответов «++».</p> <p>Если нравится, но не очень сильно — поставь «+».</p> <p>Если не знаешь, сомневаешься — поставь «0».</p> <p>Если не хотел бы, не нравится «-».</p> <p>Если очень не хотел бы, совершенно не нравится, то «—».</p> <p>Не раздумывай слишком долго над вопросами — правильных и неправильных вариантов ответов здесь нет, давай тот ответ, который первым придет в голову. Отвечай на каждый вопрос, не пропуская ни одного. Проставляя свои ответы, внимательно следи, чтобы номер клетки в</p>	<p>Бланки для ответов, стимульный материал</p>	<p>5 минут</p>

	бланке для ответов не расходился с номером вопроса.		
Упражнение «Аукцион»	<p>Ведущий называет любой предмет и бросает мяч. Тот, кто поймал мяч, должен назвать три нестандартных способа применения предмета.</p> <p><i>Беседа о барьерах креативности: ограниченность во времени, оценочность, боязнь конкуренции</i></p>	мяч	5 мин.
Рефлексия	<p>Ведущий предлагает все участникам тренинга ответить на вопросы по кругу:</p> <p>Что чувствуете на данный момент? Что нового узнали? Что узнали о себе? О других? Чего вы ждали? Что получили?</p>		5 мин.